

Hands Up

Choreographie: Indahwati Rahardja & Bill Baron

Beschreibung:	Phrased, 4 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik:	Hands Up (Remix) von Ottawan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 28 + 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AB AB AB* (12 Uhr); A* A**



Part/Teil A (4 wall; beginnt immer Richtung 12 Uhr oder 6 Uhr)

A1: Side, close, arm movements r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechte Hand heben und wieder senken - Linke Hand heben und wieder senken
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Linke Hand heben und wieder senken - Rechte Hand heben und wieder senken

A2: Rocking chair, step, pivot ½ l, out, out

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links

A3: Side, close, arm movements r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge S1

A4: Rocking chair, step, pivot ½ l, out, out

- 1-8 Wie Schrittfolge S2 (12 Uhr)
- (Restart in A*: Hier abbrechen und mit A** weiter tanzen)

A5: Cross, side, behind, ¼ turn l, side/hip bumps

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

A6: Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- (Ende in A**: Der Tanz endet nach '1-2' - Richtung 9 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr; beginnt immer Richtung 3 Uhr oder 9 Uhr)

B1: Point, close r + l, side, close, side, touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

B2: Point, close l + r, side, close, side, touch

- 1-8 Wie Schrittfolge B1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

B3: ⅛ turn r/heel, close, heel, close 2x

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und rechte Hacke vorn auftippen (oder rechten Fuß nach vorn kicken) - Rechten Fuß an linken heransetzen (4:30)
- 3-4 Linke Hacke vorn auftippen (oder linken Fuß nach vorn kicken) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

B4: Hip bumps, hip roll

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen
- 3&4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
- 5-8 Hüften 1x herum rollen (Gewicht am Ende links)

B5: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- (Bridge/Brücke in B*: Hier abbrechen - Richtung 6 Uhr, die Brücke tanzen und dann weiter tanzen mit B6)

B6: Rolling vine r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende

Bridge/Brücke (dabei Arme zur Seite)

¼ turn r, close, ¼ turn r, close, walk 2, hip bumps

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Schritt nach vorn mit links/Hüften nach links schwingen
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen

Ending/Ende

¼ turn r/shuffle forward, cross, side

- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts